



civic practices

civicwise

civic practices
A CivicWise project

Editors

Pablo Sendra
Maria João Pita

Global CivicWise coordinator

Domenico Di Siena

Core collaborators

Danielli Wal
Cristina Braschi
Marco Picardi
Maria Teresa Guzman

**Language review
collaborators**

Ángeles Briones
Carlotta Fontana Valenti
Athanasia Panagiotidi
Sviatoslav Malko
Saverio Massaro
Flor Ortelli
Marco Picardi
Maria João Pita
Héctor Luis Pittman Villarreal
Simon Readding
Pablo Sendra
Kattalin del Valle

Designed by
LUGADERO.

Team:
Antonio Figueroa
Javier Martínez
Marta Morera
Elisa Monge

Published by
LUGADERO.

C/Correoluría, 5A. 41002
Sevilla, Spain
editorial@lugadero.com
www.lugadero.com

ISBN 97884-945726-1-6
DL SE 1102017

CivicWise, 2017.

All images and texts are property of their authors.

Printed and bound in the EU

This book has been published under CC-BY-SA
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

This project has been funded by a crowd-funded campaign at Goteo.org
goteo.org/project/civicpractices

ARTEIXO works

#AcciónCiudadana #CiudadEIndustria #TrabajarYVivir #ArteixoProduce
#InvasiónDeColor #ConocerEILugar

@SaNdrAgonAlv

**Entender la ciudad en su globalidad.
Intentar reconciliar dos partes separadas por
la historia y el tiempo de un mismo lugar.**

- La colaboración es posible.
- La ciudad comprendida en su totalidad.
- Es necesario replantear las zonas de producción.



CIVIC TEAM

GONZÁLEZ Sandra
PRIETO Juan
COMESAÑA Miguel
DE ARRIBA Adrián
ALMEIDA Yoel

Universidade de A. Coruña
Concello de Arteixo



Arteixo es una villa gallega, situada en el Noroeste español. Con una población de aproximadamente treinta mil habitantes, aglutina el cuarenta y cinco por ciento de la economía gallega en el polígono de Sabón que con más de tres millones de metros cuadrados y unas cien empresas de relevancia mundial, convive con la zona urbana separado tan solo por la carretera nacional que conecta A Coruña con Carballo. El crecimiento en dimensión y la especialización de las partes que la conforman, ha provocado que Arteixo haya ido alejándose del medio natural que le ha dado origen y sustancia, a la vez que una comunidad humana dedicada a la agricultura, daba paso a grandes espacios de infraestructuras al servicio único de necesidades logísticas, empobreciendo de esta forma la calidad y cualidad del espacio de la ciudad como hábitat donde desarrollarla riqueza y complejidad de la vida humana.

“Conocer el pasado, para entender el presente y así poder mirar hacia el futuro” este es el lema con el que emprendemos nuestros proyectos y estrategias. En Arteixo nos preguntábamos ¿por qué de un núcleo rural dedicado a la agricultura se generaba esta nueva configuración urbana? ¿qué había pasado para que el vivir y el trabajar fueran totalmente autónomos? ¿cómo eran posibles dos realidades tan diferenciadas, tan solo separadas por un val de seis metros? ¿y cómo era posible que la zona urbana desconociese totalmente la zona industrial y esta a su

vez desconociese la propia villa en la que se asienta? Respondiéndonos a estas preguntas establecemos un claro objetivo: intentar hacer vividero el polígono industrial y mostrar en la zona urbana lo que allí se produce, ¿y cómo hacemos esto? Y esta última cuestión es la que nos lleva a plantearnos ARTEIXOworks. Nos encontramos en una villa Gallega desvinculada totalmente de su origen agrario y en la que el transcurrir de los años ha hecho que se divida en dos partes sin contacto entre ellas. Ante esta realidad nace nuestro desafío: ¿Cómo hacer ver en el casco urbano, que uno de los polos de producción más importantes de España está a tan sólo seis metros?, ¿cómo podemos unir estas dos realidades que el tiempo y la historia ha llevado a separar totalmente? Nos planteamos hacer una acción ciudadana en la que lo que Arteixo produce se mostrase en donde Arteixo vive. Para ello nos intentamos poner en contacto con todas las industrias que se asientan en el polígono, para pedirles materiales que pudiesen invadir el casco urbano, con esta acción llevaríamos la producción de la industria al centro de la villa. Obtenemos de distintas empresas, distintos materiales, materiales diversos (neumáticos, cajas, bolsas, litros y litros de leche, sacos de cemento, botes de pintura, perchas...) ¿qué nos proponemos hacer con estos productos?, intentaremos crear ejércitos de color que invadan los espacios vivideros de Arteixo.

Para poder seguir realizando la acción, necesitábamos

que los habitantes del lugar colaborasen con nosotros, colaborasen invadiendo sus calles, plazas, parques y playas con los productos obtenidos de la industria.

Con esta acción se ha conseguido la colaboración entre los ciudadanos y la zona industrial, se ha conseguido tener una nueva visión de Arteixo, un Arteixo productivo. Y se han dado a conocer las empresas que allí habitan y lo que producen en el propio lugar. Se ha conseguido una visión de la globalidad de Arteixo, se han eliminado las fronteras impuestas por la historia.

Cuando llegamos a Arteixo, más de la mitad de la población desconocía lo que a seis metros de allí se producía, después de esta acción podríamos asegurar que el noventa por ciento de sus habitantes conocen los productos que nacen en su villa.

Hemos sembrado una pequeña semilla para intentar entender una villa como Arteixo, pero el camino sigue siendo largo, habría que intentar conseguir humanizar el polígono industrial, lograr que fuese a su vez un espacio vividero, una parte más de la ciudad, no cómo se encuentra en la actualidad que es casi un bastión defensivo. Creo que con esta acción hemos empezado un camino hacia la mejora de Arteixo, hemos conseguido que se comprendiese en su totalidad, esperamos tener la oportunidad de seguir avanzando pasos en este camino que dejamos abierto.